



Céline Caussimon, 59 ans

52, rue Jules Auffret, 93500 Pantin
06 60 81 19 66 celine.caussimon@gmail.com

née le 18 janvier 1960

Comédienne depuis 1984

Formation professionnelle : cours Périmony et stages divers (J-L Lagarce, J. Deschamps...)

Formation vocale (variétés) et musicale (accordéon)

Formation marionnette : satges avec Emilie Valantin, Pascale Blaison, Flash Théâtre, Einat Landais (Théâtre aux Mains Nues)

Licence d'Etudes Théâtrales (Paris III)

PARCOURS PROFESSIONNEL (résumé)

CINEMA

Tourne dans plusieurs longs-métrages dont ITINÉRAIRE D'UN ENFANT GÂTÉ (1988) et TOUT ÇA POUR ÇA (1992), réalisation : Claude Lelouch ; TELEGAUCHO (2011) de Michel Leclerc ; COMME UN CHEF (2011) de Daniel Cohen ; ELLE S'APPELAIT SARAH (2009) de G. Paquet-Brenner ; PEDALE DOUCE (1995) de Gabriel Aghion...

TELEVISION

Tourne, entre autres, pour TU VIVRAS MA FILLE réal : G. Aghion (2018) ; ENGRENAGES (2014), NOS CHERS VOISINS (2014) ; R.I.S (2011), LE TUTEUR (2007) ; série AVOCATS & ASSOCIES (2007) ; série FAMILLE D'ACCUEIL (2007), LE GRAND PATRON (2004), série LES CORDIER (2003), etc.

THEATRE

Réalisations les plus récentes :

LES 7 MERVEILLES, Cie 3m33, spectacle de rue, région IDF, 2018/19

OU EST PASSE L'HOMME À LA MOTO ? spectacle musical, région IDF et tournées, 2017/19

DANS LES YEUX DES AUTRES, m.e.s : Laurent Dupont, Compagnie Acta, IDF et régions 2016

OPERATION KYTRID avec Nadja Djerrah, théâtre et marionnettes, Théâtre des Côteaux du Sud, Créteil 2015

MELODIES EXTRAORDINAIRES, musique et ombres, m.e.s : O. Schmitt, Montataire et tournée, 2013

MADAME DODIEZE, création jeune public, musique et marionnette, tournée Alliances Française Asie, 2011

LA LOCANDIERA de Goldoni, m.e.s : J-L Crinon, Montreuil ; Avignon off et tournées, 2010/11/12

LE BANQUET DES MARIEES, réal : M-D Fréval, Paris 14°, 2009 reprise 2011, 2012, 2013

LA CELESTINE, de F. de Rojas, m.e.s : F et H Lazarini, Vingtième Théâtre (Paris), 2009

CHERE LILI, création Y. Javault, Créteil, 2009 et reprise en tournées (2012/2013)

COL'EROS, spectacle déambulatoire, réalisation de Marie-Do Fréval, 2007

IL Y AVAIT 16 CHEMINÉES, réal : Patrick Plaisance, Héricourt (70) et tournées, 2005/2006.

CABARET FEUILLETON, réalisation de Marie-Do Fréval, Paris, Nanterre, 2004/2005/2006

UN HOMME ORDINAIRE, de Slimane Benaïssa, m.e.s. : S. Serfaty, Th de la Tête Noire, Orléans, 2003/04

DÉBRAYAGE de Rémi de Vos, m.e.s Stéphane Fiévet, Le Salmanazar, Epernay, Avignon 2001/02

MOLIÈRE de Goldoni, m.e.s Gérard Audax, Centre Culturel, St-Jean de Braye, 2000/2001
GEORGE DANDIN, m.e.s François Rancillac, TEP et tournées, 1998/1999

.....

ANIMATION D'ATELIERS écriture et théâtre

Au Centre Pénitentiaire de Réau (77) : atelier écriture et interprétation autour de l'Odyssée en 2017 et 2018 et atelier théâtre à partir de films sur la Première Guerre Mondiale en 2019.

Stages théâtre destinés aux enfants avec Carp Théâtre (Paris) 2017/18/19

VOIX

- Radio-France (fictions), pour les plus récentes, avec Juliette Heyman, Assia Khalid, J-M Zahnd.
- voice-over pour Arte/Audiophase,
- documentaires pour le Centre Pompidou

MUSIQUE

- Création de spectacles de chansons originales (notamment au Lucernaire, Théâtre Essaïon, Théâtre des Déchargeurs, Festivals nationaux et tournées)
- Résidence de création à la Manufacture Chanson (Paris) nov2018/avril 2019 : La Grande Salade - Concert
- Réalisation de quatre CD : chez Chant du Monde/Harmonia Mundi entre 1999 et 2007 puis chez Socadisc *Attendue*, 2015.